





Theatro Indico Comedian.

La Faustina

Acto 1.º

Faustina .... D.ª
Lisseta Criada ...... Lanes.
D.n Leon.do Marques
de Belflor .... G.n
Don Eufrasio 2.º
D.n Nicasio Ab.te ... Hermosilla
Mons.r Lespri ...... Fermin.
Rodrigo Mayord.mo 3.º
Camilo Criado 4.º
Justo Labrad.r anciano . B.ª
Vn Escribano ...... Ortega.
Vn Criad.o q.e habla ... Cisneros
Jardinero ...
Vn Peluquero. } no habl.n ... Estremera ... Raboso
otro Criado .... Tarate.
Lacayos .... Muñoz, y Pepito.

La accion se representa, en vn delicioso Jardin de vna Casa, perteneciente, al Marques de Belflor, en vno delos parages mas remotos

Para maior Claridad de la Representacion
debe concebirse la scena en la forma sig.te
Inmediato a los primeros Bastidores, se ha
de dejar un Espacio, que figure, una Calle re
mota de la Ciudad, en la qual deberà verse
la magestuosa fachada del Jardin, con Ptas.
dorados, y pintadas. estando estas Abiertas,
muestren libremente el interior del Jardin,
y cerrandose, deje solo a los Actores, que esten
fuera, aquel Espacio, que representa la Calle.
el Jardin, tendrà delante a la dra. un Corredor
balaustrado, cubierto de una parra, y debajo
de el, se vè el principio de una Escalera de buen
gusto, la que conduce a los apartamentos
superiores: a la siniestra ha de haber un quar
tito, con puerta, y ventana practicables.
y despues de el, quadros, Arboles: Calle cubierta
en medio un apartamento terreno, cuia pri
mera sala, se vea por maior parte, quando
estèn abiertas las Ptas. y dentro, han de po
der representar dos otros personages,

Liseta, y faustina, en el Apartamento terreno

y debera tener luces, y todo lo restante obscuro.
Banquillo de peñasco.

Lis.ta... Que serena! que apacible
noche! que haceis ay dentro?
señora? que quereis perder
este vientecillo fresco?

Faust.a.. Siento arriba rumor?
viene alguno?

Lis.ta.... Ahi dire veo

Faust.a... Liseta ya son las ocho

Liset... Y todavia no ha buelto
el Marques, quereis decir?
grande Caractrico por cierto!
sabeis que su mismo grado
le precisa a Cumplimientos
secantes. un ymportuno
vasta para entretenerlo
a su pesar. el ahora
estara en brasas, no menos
q. vos, pues donde no se halla,

no encuentra paz, ni sossiego.
ala verdad, sois dichosa:
sin embargo en nros. tiempos
adonde pasa por moda
el engaño, por gracejo
la mentira, y la ynconstancia
por brillo, os tocò en efecto
vn amante delicado
Constante, leal, y tierno,
tanto, que en el siglo de oy
parece ser forastero.
Faust... Me pagaria mui mal,
Liseta mia, no siendo
Como dices. Ah! tu me haces
Recordar aquel primero
dia, que le vi en el Monte
de Posilipo, viniendo
acompañado, y seguido
de Damas, y Caballeros.
Nunca tanta bizarria

fausto, y pompa, conocieron
nuestras humildes Cabañas,
en cuio tranquilo suelo
vibi allado de mi Padre
desde que naci. Lo mesmo
que entre selbas de Violetas
señorea vn Clabel vello,
y ba el triumfando de todo
su noble acompañamiento:
vn Color celeste y plata
fue su traje, descendiendo
bella confusion de lazos
a las manos, desde el pecho:
vn grueso Rubi adornado
de brillantes, en su dedo
resplandecia, pero el,
Con galante menosprecio,
embilecia sus Galas:
despues, qualquiera mobimiento...
Ay Liseta mia, yo

no vè por dexarlo, pero
sè, que en mi boda, ni antes
ni despues mis ojos vieron
Cosa mas digna de amor.
y sin Embarazo un sugeto
tan deseado de tantas
Damas, tan galan, y atento
fijo en la humildefaustina
sus ojos, y sus afectos.
Liset... No tengo duda de què
se Case con vos, y mui presto
Faust... Asi me lo ha prometido,
y con solemne juramento,
que le pedi, de guardar,
a mi decoro respeto,
asegurô mis temores,
y disipò mis recelos.
Quando viene a verme, viene
acompañado de aquellos
amigos, que...

Liset.. Si señor; dió
lo que executa, es lo mesmo
que yo le propuse; el dia
que desmaiada os truxeron
desde los Bosques vecinos
a esta Casa de Recreo
del Marques, y os encarg°
a mi Cuidado, y gobierno.
yo le canté la Cartilla
mui bien, y la observa atento.
pero estoy siempre a la vista:
q. la Estopa junto al fuego
corre peligro, si no hay
quien la sufoque a su tiempo.
Faust. Liseta, tu me sonrrojas,
y aumentas mis sentimientos.
Lis. .. Callad, que llegará el dia,
de que se acaben; que bello
bestido, el de vras. bodas.
Faust. A Liseta le prometo

serà encarnado, ò azul?
quanto tarda este momento
feliz.
Lise... El distinto grado
de los dos, opone aquellos
obstaculos que...
Faus... Que es fuerza vencer
alegrìa.
Lis.... Es cierto.
Faust.. Quando llegarà el ynstante
en que sin Remordimientos
pueda unir con un abrazo
a mi Padre, y a mi tierno
Esposo?
Lise.... veis, a quien pasa?
Faust. No no, pero sè de cierto
que no es el?
Lise... Digo Yudo.
Faust. Quien
puede ser? mi amado Dueño,

no es el en el modo (corre, y luego se detiene)
de andar.

Lise... segun el perpetuo
sonsonetillo de las
Cadenillas, que pendientes
van del Relox, y a los golpes
de la Caña, considero...

Faust.. Si es Dn. Eufrasio.

Lise... vendrá
a secarnos el Cerebro
con sus Calculos.

D. Euf. ¿Madama?
Liseta? solas? que es esto?,
yo calculaba siquiera
por solo un ynstante veros
en la feria.

Lis.... Mal Combienen
sus Calculos, con los nuestros.

Eufr... Y el Marques?

Faust.. Estará en Casa
de su Prima.

Eufra... Calculemos:
merianoche; Julio, Teresa
y prima, quedaluntiempo
dejando sola la Casa
ve todos esperamos al fresco;
mas se concuerdan las datas.

Faust... Que quereis decir con eso?

Eufra... Madama, que es un solemne
error, del Calculo, el Creerlo. ....

Faust... Liseta- ... (Un poco turbada

Liset... Que temerario!
eh!...Q. el señor, segun veo,
mide a todos con su propia
vara.

Eufra... Y bien: yo no lo niego.
Ya el amor, no se practica
señora, por el modelo
del Artamene: sabeis
lo Q. al proposito mesmo
de feri dice el Metastasio,
en aquel Drama selecto

6

de Araba Yemiche.

Lis... Que valbaze

tanma padezo.

Cufra.. Libertad, soltura, el mundo

se ha ylumenado en Extremo;

pues segun el Calcular

de los hombres mas discretos,

antes de diez años, todo

será Extraño, y yo soy Recto

Calculador: quando yo

lo digo, no hai duda en ello.

Lis... Yo no he bisto Calcular

mas seguro, ni mas presto.

Cufr.. Efecto del Exercicio.

Faus.. No viene... (Distraida

Lise... Como habeis echo

para aprender, y formaros

vn Calculador tan diestro?

Cufr.. Genio hija mia; por solo

querer el hado, nacemos

yngenios, vien como nacen

los ...

Lise.... Pues seguireis,
pararos, será lomismo
llamaros honrro, q. ynjenio!
Eufr... saber q. digo Lisetta.
que aveces no hai sufrimiento
para tus bachillerias.
Lis.... O! brabo! no nos podremos
Chancear con vstes.
Eufra... No ymporta
Chanceate, q. a tu exemplo
nos Chancearemos nosotros
tambien. Hermoso embeleso,
permitame, que yo ymprima
vna señal de Respeto
en esa Candida, y brebe
mano, en quien el Dios flechero
emboscò ciento y ochenta
dardos pequeñitos
Faust... Luego
a vstes q. no se ynaomode.
Eufra.. eh.. vamos, no hagais misterios.

Yo os adoro, yo por vos

aun mas q̄ el Marques me muero

Faust.. Y respetais la amistad

de ese modo?

Eufra.. Pensamientos

y indignos de nuestro sexo.

el Marquesito sin Celos,

os deja sola, yo busco

aprobechar los momentos

que le sobran a el; si el viene

yo me separo, y me buelbo

a mis primeras Conquistas,

que se estaran dibirtiendo

en la feria, con los otros

q̄ me haian tomado el puesto.

de esta suerte, sin discordias

buelbe todo a su primero

Estado: y a su amor antiguo

la amistad.

Faust.. Liseta, què

diferencia, oyes:

Liset.... Vaentiendo.

Cufra... Aprender à Calcular
según la Escuela q. os muestro,
y aprendereis à vibir
siempre felices.

Lis..... Lo creo,
pero hasta poder graduarnos
calculadoras, diremos,
q. en ausencia de vn amigo.
no respetar sus derechos,
y pretender seducir,
vn noble corazon tierno
que puede hacerle dichoso;
es vn proceder grosero,
vn carecer de honor, y vna
Corrupcion de Pensamiento.

Cufra... He ay, quando no se Calcula.
se piensa asi.

Lis..... Si por cierto

S. Rodrigo* señora:

Faust.. No viene aun?

Morr.. El coche se fue, y a tiempo.

Faus... Avisa luego que llegue:

ven Liseta, pareemos

estos quadros en ynstante. (Se va por el Jard.

Cufra. Yo he de yluminar si paso

a estas muchachas. (Las sigue.

Moo... Que nunca,

pueda estar libre de hambrientos,

de Combites, y de cenas,

esta Casa, o este ynfierno:

Ah! si lebantase hagora

la Cabeza, mi amo el viejo.

en termino de ocho meses

consumé su hermano.. pero

Chito.. alli se oie rumor.

el será. el es con efecto.

S. Marq.. Faustina: faustina: donde

está Madama:

Moo... Por esta

Quadros se fue a pasear...
el frondoso sitio ameno,
con Liseta, y D.n Cufrasio.
no creo q.e esten mui lejos.

Marq.. Ha preguntado por mi:

Mod..... Mas de mil veces.

Marq... Ay dueño mio:
Camilo bolbio:

Mod.---- Aora.

Marq.... Que venga aqui presto

Mod..... voy: abisare a Madama:
ha dicho..

Marq. Si: mas primero
que benga Camilo. aun
no han Comparecido siendo
tan tarde, Lespri, y Nicasio:

Mod.---- Todabia no.

Marq.. Pues luego
q. Vengan, serbido la Cena
Camilo se logro el echo: Vase Mod. por la escalera

F. Cam.º # Grandemente: hice Caveza
como siempre al factor mesmo
pr la otra vez: a ser tarde
sin ser visto, di al buen viejo
con el bolsillo de los
veinte Cequines, el pliego,
y oy por la mañana el Padre
de Faustina, en el supuesto
nombre de la Dama oculta,
se entregò de todo, pero
los seis Cequines que quise
darle, no hubo humanos medios
de admitirlos, aqui estan:

Gracias.. (el Marq. le hace señas, que se los guarde)

Marq. Te bio el Padre
luego:

Cam.º.. No le conozco, mas puse
todo Cuidado, y anelo,

en fuir la recendad,

de su Dueña, por el miedo

de motibarle sospecha.

Marq... Fuiste en Casa del Platero?

Camil. Dos veces, pero hasta aora,

no concluio el artifizero,

de diamantes en verdad

señor, q. este es un obsequio

digno de qualquiera Dama.

Marq. Ay Faustina! quanto precio

les falta aun à estos Diamant.

mas sabran enriquecer los

tus gracias (saca una Caja de joyas

Cam... Mi ama viene.

Marq. Pues retirate

Cami... Obedezco. - - - - - (vase

F. Faust. Por fin bolbiste,

mas tan tarde...

Marq. Hay dulce dueño:
no sabes tu quanto sufre
mi alma, el doloroso tiempo
que vivo sin ti.

Faus. Mui Varo,
es el dia que te veo:
y este, en medio de vna turba
de amigos q. aun los momentos
que deberian ser mios;
me vsurpan poco discretos.

Marq. Perdona mi bien: ya sabes
q. nuestro siglo està lleno
de pesadas Ceremonias,
y Emfadosos Cumplimientos.
otro objeto mi Faustina
no tiene mi amor mas Cierto
que lograr la tu presencia:
acaso vn dia seremos

que primoroso diseño:

Már. toma mi vida: mañana
quiero ser ese Cabello,
y esa garganta preciosa.
de bruñido Marfil terso
adornada de sus brillos.

Faus. Pero ya es demasiado esto: (tomandolo
a mi tesoro tan grande:
tan generoso dispendio
para mi:

Marq. No soy yo tuio:
pues tuio es quanto poseo

Faus. Y tuia es mi vida, que es
el mejor don, que conserbo

Marq. Guarda en tu quarto estas Joias

Faus. si harè, si te sirbo en ello.

Marq. Y no tardes, que sin ti,
se hacen siglos los momentos.

todos felices, tu, yo.
tu Padre..
Faust.. Mi Padre, ha Cielos!
queme recuerdas! talvez
Colmado de sentimientos.
oh Dios! ausente de mi.
Marg.. tu Padre vibe, està bueno,
y en poder de aquella Dama,
como fingi de ser el luego
te supone todabia.
Camilo por mi precepto
le hizo dictar el Papel
sin firma, en que le Comfiero
tus buenas noticias; solo,
bien mio amo su sosiego,
y en tu felicidad, mira
si es de tu gusto este Obsequio.
Faust.. Que esmeraldas, q. brillantes!

me han plantado al mejor tpo. ||
Marq. Don Eufrasio:
Euf.... Marquesito abraza.
Lespri. sin Cumplimiento
buenas noches.
Nica. Don Eufrasio.
Marq. Caballeros
mucho os haceis desear.
Lespri. Eso al Abate: no tengo
yo la Culpa.
Mar.. No, porque apenas
habrà vn ynstante q. llego,
ademas, que todavia
me lisongeaba p. veros.
Nica.. Brabo.
Mar.. Mas como tan tarde:
Nica.. Negocios, amigo: el Celo
de hacer bièn, la humanidad,
y los Cuidados agenos
me ocupan de dia y noche,

Faust... si los q. consigo verte,
vibo no mas, como puedo:
Marg... Y sereis firme:
Faus... Soy tuia.
Marg... Y si otro amor...
Faust... No lo espero.
Marg. Te seduxese...
Faust... No es facil.
Marg. Lo prometes:
Faust... Lo prometo.
Marg. Pues el alma..
Faus... Pues los brazos...
los 2... En dulce vinculo estrecho
sean ymbiolables prendas
de vn amor tan verdadero.

Vase Faustina. sale don Eufrasio, por la
parte del Jardin, Lespri, y Nicasio por
la Calle, entrando, por las Verjas.

Eufra.. Madama: Lisetta: bien.

no lee, basta decir...
que tiene el atrebimiento
de despreciar como yndignas
de atencion, y de respeto, a las
de las mas famosas plumas.

Nica.. Sacrilego!

Lesp... Masadero.

Cufra. Yo hice una eleccion diafando
y compuse a todo esmero
una Libreria, que
los mas sublimes yngenios
nuestros yguales, aspiran
a frecuentar: por lo menos
en tal lectura, se gana
quasi un quarenta por Ciento.
segun mi Calculo.

Nic.. Fui,
despues al Billar, corriendo,
y a cierto hijo de familia
le faltaba dinero

como y iluminar y no yerro,
Componer discordias, dar
su punto a lo verdadero,
y arguir errores, deberes
de un filosofo moderno.
Despues de Comer, he escrito
un articulo selecto
para la ultima Novelle
Literaria. con yntento
de humillar la abilantez
de un literatillo lleno
de vanidad, que presume
en el siglo en que nos vemos,
por merito, y sin contar
con mi proteccion, y empeño
hacerse a su gusto un nombre
famoso, entre los discretos.
Despr. . . Es un loco: no hay en el
Espiritu: un libro bueno;

de filosofo, me mueblo apiedad.
subo al Vestuario.
Lecx. le Conduzco al aposento
de su amada, empezo à hablar,
arquiò el Caso, y despiento
la antigua llama, el pobrete
con guarda Infante, y Cimero,
à la heroica, se me queda
embobado, y en secreto
dispara en valde à là hermosa
un fuel mirada de fuego.
Lesp. Viba: en yguales negocios
no te aventaja, el mas diestro.
Nica. Y por ultima fatiga
doy à la feria un paseo.
adonde entregue el Villete
de su antiquisimo Cortejo
al Milord Witebiff: hice

para jugar; hice que
le diezan algunos pesos
sobre gratificacion;
de alli pasé al Coliseo
a oir al primer Galan
en la Dido, y te confieso
que nos gusto: D.ª Clelia
pendia de sus acentos...
mi Lespri.

Lespr ...Ch. Calla.

Marq... No, no:
di Abate

Nicas... Yo que le veo
dirigir a ella sus voces
casi llorando---

Marq--Ah. Ah! _ _ . . . (Vae.

Eufras..Enzzedo

Lesp.....Mentira

Nicas..Lo juro a fee

si en las despedidas de
Posilipo, no me encuentro
alli, todabia tu,
suspirarias los Ceños
de la fortuna; quando ella
se desmaia, y tu despecho
en tus lagrimas lloraba
como un Niño, yo te fuerzo
a subir en la Carroza;
a ella la yntroduze dentro,
hago volar los Caballos
y doy gritos al Cochero.
Marq. Asi es verdad, pero siempre
me agita el Remordimiento..
Nica.. El Remordimiento: donde
vibe ya, ese Caballero?
Lespri.
Lesp.... Locuras es
Nica.. Cufrasio
Cufra. Antiguallas, q. son Cero.

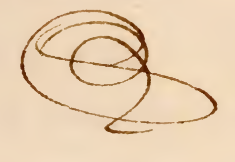
entretener un momento
afabor del Conductor,
aun Primo hermano que ire(t)
de Madama tirebuff.
Con su mira, e hice en efecto
mil viages, he traficado
mi grangotable talento,
y glorioso de mi Triumfo
vien q. fatigado, vengo
a cenar con mi Marques
pues tanto fabor le debo.
y por fin, q. hace la hermosa
estais entrambos contentos:

Mar. sumamente, porque yo
la amo, y vibo satisfecho
de q. me quiere.

Nica. Y a quien debes tanto:
ami maneyo:

por ynstantes. Amo Joben
fiesta para los hambrientos,
gloria para las mugeres,
y para el Criado ynfierno.

Entra en la sala, y Crexa con lo q.
sera fin al acto 1º.



Cufra... segun los calculos mios

Nicas. En el rezo verdadero
de los filosofos, habla
de V.M. morirmiento:

los 2... Bueno. ... (se Vien

F. Moo... La cena, esta pronta

Nicas... Bien
el dia ya va viniendo,
vamos...

Lesp.... Alon.

Cufra.. A echar quatro
brindis...

Lesp... Al debido obsequio
del de Borgoña.
Viba el grande Abate.

todos.... Viba.. . . . . (Van

Moor... Viba, hasta caerse muerto.
Cierra aqui presto Gorrista.
del Diablo: ya amaneciendo

Rodri= Ya està cerca el medio dia: {por la escalera
pero si jamas callaba
aquel chacharon de Abate.
Se marcharon, acabada
la cena, con el Marques;
y luego bolveran, para
almorzar aqui. Que bueno!
Mas por mi allà se las havan.
Yo no he reposado vna hora:
que bella vida! Panarra,
abre este Tardin. Perico? {sale el Tardinero: abre, y se và.

con criado que abre tambien la sala baxa, donde corre vna cortina de seda.

se ha lebantado Madama?
pues bien: avisa à Camilo {Vase criado
que llame al amo. Me acaban
de decir que hoy llegò el nuevo
cochero que se esperaba
de Posilipo, y no viene:
pero este es sino me engaña
la vista.

Sale Justo viejo, Labrador.

Justo= Guardeos el Cielo
Rodri. Yà vos os cobre de gracia,
buen hombre: havois descargado
todo el vino en esta Casa?
Justo= Era tan poco.... el criado

de los sarmientos cargada
la debilidad, hacia
doblar las opuestas cañas
el peso de los dorados
racimos que el sol esmalta.
Contento el pobre villano
entre si mismo, alababa
el fruto de sus sudores;
y lleno de confianza,
reuniendo a su familia
tal vez dixo: Esposa cara,
este año resarcimos
las escaseses pasadas:
Ya le promete al Hijo
el jugon, á ella la saia,
y proyecta renovar
hoces, arados, y hazadas.
Pero ha! inutiles designios!
airado el Cielo, de opacas
obscuras nubes se viste,
el Sol de repente falta:
rebienta horrores el trueno,
y oprimido el rayo brama:
un destructor torbellino,
embuelve, abate, y arranca
las mil seguras raizes;

en este instante cerraba
la bodega.
Rodri= Con todo eso,
el besa, y muerde con tanta
dulzura, que.... Lastima es
que no haya otras quatro cargas
al menos.
Justo= No queda mas.
Rodri= Que cosecha tan escasa
este año en aquel paraje!
El viñatero que estaba
encargado antiguamente
de traer el vino à casa,
y os ha dirijido à mi,
ni aun para sinco semanas
ha podido proveernos.
Vuestro vino greco, para
beber à todo pasto, es
la cosa mas delicada;
y que mas aprecia el amo.
Justo= Ah! si supieras bien, quantas
lagrimas, quantos suspiros
en cituasion tan infausta,
nos costò reservar esos
residuos ala preciada
delisia del poderoso!
Jamas prometiò mas grata
cosecha el sol oportuno:

Justo= Si tengo.
Rodri= Numerosa?
Justo= Quanto basta
a hacer amargos mis dias:
Mas la miseria tirana
no es siempre el mayor de nuestros
males.
Rodri= En vuestras palabras;
y en vuestro rostro se vé.
que otro pesar os quebranta.
Reconosco en vos un cierto
raciocinar que no se halla
comunmente en las Aldeas
Justo= Aunque la suerte me ultraja,
yo no he nacido villano
Rodr= No me queda duda.
Just= En francia
sirvió mi Padre de Alferez
en esta ultima campaña
contra Ingleses.
Rodri= Que decis?
Justo= Poco despues de acabada
la guerra, y de su reforma,
perdió en judicial instancia
la mayor parte de todos
sus bienes, pasò ala Italia
conmigo mui niño entonces:
buscando en valde mas grata
fortuna consumió el resto;

y sobre la desgasada
vid impetuoso, y cruel,
el duro granizo salta,
y despojando al Sarmiento
fertil, de la opima gala,
destruie alevosamente
nuestras pobres esperanzas.

Rodri= Oh! infelices!

Justo= Al estruendo
de la tormenta acompañan
los gemidos de los tristes,
que aumentan sus quexas altas.
Quando al serenarse el Sol,
en las viñas desoladas,
todo el horror aparece
de la miseria cercana.
Bebe descuidado el rico,
y nuestros males alcanza:
exige el Dueño inflexible
las cantidades pactadas
esté sereno, ò nublado,
haya escases, ò abundancia,
y en vano â su corazon
la fiel humanidad clama.

Rodri= Oh! quanta verdad decis,
Amigo! es cosa ~~[illegible]~~ sentada.
Teneis familia?

Rodri= Bien, tomad
la llave de aquella sala;
reposad hasta comer:
os contaré sin tardanza
vuestro dinero, y despues
podreis iros.

Justo= No hallo nada
que replicar: con permiso. {toma la llave, y entra en el quarto.

Nica= Querido, buenas mañanas.
Rodr= A vuestra orden.
Nicas= Siempre alerta.
Viva vuestra vigilancia;
me gusta.
Rodri= Mi obligacion....
Nicas= Yo os estimo mucho.
Rodri= Tanta honrra?
Nicas= Donde anda el Marques?
Rodri= No lo sabeis vos?
Nica= Madama
està visible?
Rodr= Yo juzgo....
Nicas= Brabo! La puerta està franca. {viendo corrida la cortina no hace caso de Rodrigo
Rodri= Reniego de ti: el pregunta,
y la respuesta no aguarda. {vase

Nicas= Se puede entrar, Señorita?

Descorriendose la cortina; se descubre Faustina al tocador: Lisenta và dando alfileres, y flores; aun peluquero, que las distribuie por el pelo.

hizo en Napoles estancia
algun tiempo, y desde alli
à Posilipo se alarga,
à donde atendió à educarme
deforma que mi constancia
se opusiese ala indigencia:
Finalmente à un tiempo faltan
su vida, y su haver: privado
ya de todo apoyo, y basa:
aborreciendo el servicio
militar, en que ventajas
tan cortas logró mi Padre,
me dedique à la labranza
dela tierra, que à lo menos,
à mis sudores no ingrata
me sostiene.
Rodri= Vuestra triste
situacion mi piedad llama;
y si en qualquier modo os puede
mi amistad ser de importancia;
Mandad.
Justo= Remunere el Cielo
en vos piedad tan hidalga
Rodri= Teneis ai la cuenta?
Justo= Aora
mismo acabo de entregarla
al Criado.

à quatro pobres panarras
(aora no hablo del Señor)
que en pasando el mar, qual pasan
los barriles, por haver
respirado una Migaja
de aire de Amsterdam, y Londres,
quando buelben à sus casas
quieren desidir de todo,
poner leyes, y quitarlas
como si haverse enlodado
los sapatos en sus playas,
y hartarse de Ponche, y Rom
fuese fixa circunstancia
que bastase à combertir
en melon la calabaza.

Nicai= El Artifice te debe
una aficion bien estraña.
será tu amante.

Lise= Ni sé
apenas como se llama.

S.r Marq= Faustina mia?

Faus= Leonardo
mio?

Marq= Vida de mi alma,
quan hermosisima estás?

Nicai= No es un prodigio? Repara.

Marq= Siempre encuentra mi pasion
nueva belleza cifrada
en tu rostro.

Liset = No, que ya sale mi ama.
Nicas = Vos siempre sois estimable;
mantened esta mañana
cierto no sé que en el rostro;
cierto brillante que encanta.
El Peluquero por casualidad empuja al Abate dos
ó tres veces, quando se acerca á mirar: despues mo
se su bolsa, y demas, y se vá mui de priesa.
Liset = Que demonio de tromera.
Nicas = O que ricas flores! que agua!
tan particular! que engaste!
Parece que tan solo haya
una piedra en él. Esta obra
por acá no se trabaja:
sin duda que es estrangera.
Liset = Si, cierto: Me dá una rabia...
Estos micos de la moda
cuentan entre sus gracias
la de menospreciar quanto
es producion de la patria. aunq. sea
- No, Señor: Nació en la Italia
el artifice, engordado,
nutrido, y llena la panza
de Macarrones.
Faust = Liseta
de qualquier cosa se enfada. (riendose)
Liset = Me canso de oir despreciar,
solo por que les dá gana
oy esto, y mañana lo otro,

Marq= Sufre, Dueño mio,
una vez, ù otra que vaya
à comer con esta Pluma;
ella se parte mañana,
y quedarè libre de este
gran peso, que me arrebata
tantos preciosos instantes:
comerás acompañada
del Abate, y Don Eufrasio.
Faus= No Marques; quando tu faltas
de aqui, no quiero à mi lado
personas que no se adaptan
à pensar como tu: vengan
solo quando estès tu en Casa.
Marq= Tu gusto es ley que obedesco:
à Dios prenda idolatrada.
Faus= Me dexas?
Marq= Yo no quisiera.
Faust= Te vas?
Marq= Te verè sin falta
en el paseo.
Faus= En el Muelle?
Marq= si: en el Muelle: A Dios.
Faust= Aguarda.
Marq= Que quieres?
Faust= Que te aucentases
quisieras, y que te quedaras.
Marq= Me quedarè si tu gustas.
Faust= Ve; pero no te distraigas
de mi memoria.

Faus= Oxalá fuese
asi; que mas apreciada
te seria siempre.

Marq= Mi amor
tanto los limites pasa;
que ya no puede crecer
mas.

Nicas= Puede la paz sentada
entre nosotros, Liseta,
y dexar que allá se lo hayan
nuestros amantes. Estas
aun todavia enfadada?

Lise= No por cierto: yo desbucho
todo lo que me atragantá,
y despues quedo serena.

Nicas= O quien quitarte lograra
aquesa serenidad,
y sujetarte alas blandas
leyes de un piadoso amor.

Liset= Que expresion tan apestada!

Nica= Me querrás?

Liset= Se lo diremos.

Nicas= Tu te burlas inhumana {Quiere toca las manos.

Liset= Las manos quietas y secas, {le da en ell

Marq= Si, delicia idolatrada
de mis dias: Nos ha Unido
el amor, y apenas basta
á dividirnos la muerte.

Faust= Mas no obstante, te separas
de mi.

V.S. està pronto. {dale sombrero, y esp.

Marq= Vamos.

Los 3= Vamos, que el tiempo se pasa. {V.e por fue ra sela ver jas

Rodri= Me quedo en la gloria, quando
llego à ver desocupada
la casa, de estos briboneś:
sobre todo, de la estraña
bestia anfibia del Abate {subela escalera, y al ver salir à Justo dice.
de moda: oy quiere Madama
comer mas temprano: Amigo,
perdonadme la tardanza,
que aora os embiare el criado. (entrase)

Justo= Os doy infinitas gracias:
Ocho meses de agonias,
y llantos, y mi edad larga
resiste aun? Santos cielos,
donde se oculta? Que osada
mano me la esconde? Y como
pudo olvidar temeraria,
à su padre? (y que Padre!) A caso
olvidò la virtud santa
primero? Pude poner
mas cuidado en educarla,
ni derramar mas sudores
para sostener su infancia?
Mi exemplo... tus justas leyes,
bella honrestidad... Que infausta,
y que dolorosa imagen!
Mas tal vez la desdichada

Marq= Pudiera
yo sin morir ocuparla
en distinto objeto?
Faust= A Dios: V.e con Livera
Marq= A Dios, Dueño de mi alma.

Salen Lespri, y D.n Eufrasio.

Lesp= Donde está el Marques, Nicasio?
Eufra= Marques?
Marq= Rodrigo, mi espada, — Llamand
mi sombrero: Buelbo.
Eufr= Vamos,
que ya son las doce dadas;
antes de comer haremos
dos partidas dela banca.
Marq= Yo no: me espera mi Prima,
y ella no está acostumbrada
á comer tan tarde.
Eufra= Y tu?
Lesp= Yo voy á comer á casa
dela Condesa.
Eufra= Tengo dada mi palabra
al vizconde dela Oruga.
Lesp= El vizconde? La Romana
será.
Nicas= Oh! voy
yo tambien.

Rodrigo, y dos criados, que deberan seguir al Marques

Rod= Ya quanto manda

algun alimento, mientras
à satisfaceros baxa
despues de comer: quereis
que os lo ponga en esa sala? {señalando al quarto

Justo= Dadme aqui, tomarè algun
bocado baxo estas ramas (ruido /
sombrias... que estruendo es este? (bocina
Que grande rumor de plata.

Se sienta al pie de un arbol, y al prepararse à comer oye una bocina de los cazadores, y rumor de bajilla de plata.

Criad= El Ama es que està comiendo.
Justo= Ordinariamente falta
un pan al pobre villano,
que es la verdadera basa
de los estados: y un grande
ocioso, è inutil gasta
un tesoro cada dia
en comer, por la estraoada
vanidad de disfrutar
aun tiempo delicias varias.
Cria= Mas el Grande es grande, y la
gente baxa, es gente baxa.
Justo= Decis bien. Hablemos de
la Marquesa si os agrada.
Cria= Que Marquesa?
Justo= No dixisteis
que aora està comiendo el ama?
Cria= Pero el ama no es Marquesa.
Justo= Pues no es esta la morada

del Marques r Delflor? Hay
dos Amos en esta casa?
Cria= Aun en esto es diferente
la Ciudad r la montaña:
Aqui dos tal vez es uno.
Justo= Y Marido, y Muger...: {comiendo, / terrumpie
Cria= Nada
menos que eso: No es Muger
del Amo.
Just= Pues serà Hermana,
o Prima?
Cria= Mi ama no es
nada mas que una Madama
Eufrosina, y es en fin
el ama que à el Amo manda. {rien / ma / me
Què, de aquestas Amas no hay
por allà en vuestras Cabañas?
Justo= No os entiendo, ni me importa
entender vuestras palabras:
no hagais falta arriba: Andad
Cria= Quedad con Dios.
Justo= El os haga.
digno de si: los criados
parece que nacen parà
murmurar. {Prosigue co / endo.

Enel corredor Rodrigo con una escopeta: u
criado con una paloma: y Liseta llevando u
quitasol à Faustina.

Lise= Señora mia,

está todavia inocente.
La quiso la ignota Dama
consigo.. Y no puede ser?
No, no puede darse que haya
una muger tan impia,
que amando á mi hija, culpada
se hiciese en un rapto, siendo
triste, y lamentable causa
de las dudas, y sospechas
que a un Padre le sobresaltan.
No: vil seductor indigno
torpemente la arrebata
del seno de la virtud.
Barbaro, teme la ~~[illegible]~~ sacra
ira de los Cielos: teme
mi dolor, y mi venganza.
Yo labraré con tu sangre
fatal... Pero con quien hablan
mis furores? Donde existe
mi hija? Donde el que la arranca
de mi corazon?

Sale un criado, con una cestilla de comida.

Cria= Buen hombre;
digo, parece una estatua.
Si duerme en pie. Vinatero?

Just= Que quereis?

Criad= Aqui me manda
el mayordomo á deciros,
que tomeis sin repugnancia

hoy salí, y yo pensaba
ir á ver la feria un poco
si lo permitierais.

Faust= Anda:

Liset= Pues voy: tomad: con licencia. {Dale el quitasol á Rod.° y v.e

Faust= Dadme la escopeta: suelta
tu esa Paloma.

Justo= Que grata
voz! este acento... (tira

Faus= Ay como huie! {despues de haver tirado

Justo= Ah! el oido no me engaña! {lebantase presuroso
Mi hija, Cielos soberanos!
A donde vengo á encontrarla!
Ynfames delicias! tristes {esto lo dice alto, y Faustina buelve a mirar,
placeres! Pompas villanas!
misero Padre!

Faus= Ah! no veo,
no veo á mi Padre?

Justo= Yngrata, mirandola con fiereza
indigna.

Faus= Donde me escondo!

Justo= Aun quieres huirme?

Faust= Aguarda,
Padre... No tiro mas: vamos {a los criados q.e quien bolver a cargar

Justo= Queda sola Hija inhumana.

Faust= Si quedaré.

Justo= Miserable!
vil.

Faust= O Dios! Que no se abra {se entra con los criados.
la tierra baxo mis pies!

Justo= O virtud! ó virtud Santa!

que he venerado, y venero
desde mi primera infancia,
concedeme esta merced
por premio á mi edad cansada.

Fin del Acto 2.º

Leg.º 2.º F

Acto 3.º

La Faustina

En cinco actos.

2.º apunte.

Faustina sela sala baxa: mientras cerrar la puerta interior de ella enjugandose los ojos se pasea agitada, y se dexa caer abatida sobre una silla; sale Justo del quarto, mirando al Corredor, luego se adelanta suspenso, y ve á Faustina en la silla.

Justo = Estas sola?
Faus = Si señor.
Justo = Aora, pues, dime: que haces tu en esta Casa entre adornos tan distintos de tu clase? Aquien debes este indigno lusso? (despues de un melancolico silencio dice esto)
Faust = Señor... (se tarda en responder, y luego con llanto se arroja á sus piés)
Justo = Miserable, lebanta; di: quien te pudo conducir donde... retrae ese inutil llanto: tiempo de llorar tendras bastante.
Faust = Por el Marques de Belflor aqui robada me traen, y sus dones...
Justo = Su veneno, hija infelice, di antes, (o! Esposa! quien á tu lado el mismo dia espirase!) Como pudiste olvidar nuestra memoria, hija infame, y no prebeer ese llanto? Pudiste (el dolor me mate)

huirme? (Oh! Dios!)

Faus= Yo no huì:
un desmayo me distrae,
y quando recobia el alma
los espiritus vitales,
me vi encerrada en un coche:
Por vos pregunto cobarde,
y me responden: Yo cuido
de su reposo importante,
y de consolar su pena;
quando.....

Justo= Consolar à un Padre
sin honor? sin hija? Indigno
seductor, tu consolarme?[8]
No: desde que te perdì
no he cesado un solo instante
de llorar. Al Alba, quando
me llamaban mis afanes
à romper la dura tierra,
decia entre amargos ayes:
Quien empleo aquì la azada
conmigo para ayudarme,
y era entonces mi delicia?
Por la noche el Sueño en valde
quiso aliviar mis cansados
miembros, y solo en llamarla
gastè sus horas, llenando
de tristes quexas el aire.
Sobre la paja estendido

el pecho, casi cadaver,
mis canas mesaba... Y tu
Faust= Padre, no mas... Oh! que imagen
destroza mi corazon!
Tu me amas, Señor, no obstante?
Donde està mi Juez? Tu alago
hace à tu hija mas culpable.
Si se nombra delinquente
una infelice à quien traen
desmayada, y sin sentido
à los brazos de un amante;
quien ya en su poder exige
un juramento que la hace
acrehedora à su Himeneo,
y....
Justo= Calla, infiel, no te engañes
à ti misma. Como puede
un Caballero casarse
con una pobre villana,
si vinculos semejantes
los rompe la ambicion, quando
el honor no los separe?
Asi procura el traidor
seducirte, asegurarte,
y luego lograr el fruto
de su pasion detestable.
Faust= No, Padre mio, el Marques
no es tan vil, no es tan infame.
La probidad, y el honor
son su natural caracter.

Su pasion, y mi decoro
reinan en tu pecho iguales,
y su modestia me libra
de su amor, siendo constante,
que aunque es tan grande su amor
es tu respeto mas grande.
Pero vuestro llanto muestra
lo poco que os satisfacen
mis palabras, y que puedo
hacer, sino confesarme
rea, si tal me juzgais?
si yo lo soy, castigadme.
Mas quien me enceña el camino
de cancelar mi mal grave,
y de enjugar las amargas
lagrimas demi buen Padre?

Justo= Yo te le enceño.

Faust= Y yo juro
seguirte, si me costase
la muerte.

Justo= Ven âmi pecho:
tu eres mi Faustina amable,
tu eres mi hija.

Faus= Faustina
no es digna ya de vos.

Just= Mal sabes
quantos errores cancela
el llanto, no dudo guardes
aun los rusticos vestidos
que de casa te llevaste.

Faus= Aqui estan.

Justo= Haz que los vea.
Santos Cielos, ayudadme
á completar mis designios.
Ya os reconozco apreciables
adornos de la inocencia.
Oye hija, no sabe nadie
este suceso en el Palacio
monte. Volver es muy facil.

saca Faustina los vestidos de labradora.

Faust= Donde?
Justo= A Posilipo,
Faus= Cielos
Justo= Deponer esas vanidades
para siempre.
Faus= Oh! infelice!
Just= Pon estudio en olvidarte
de lo pasado.
Faust= Obedesco. — Se ve.

Empieza á vestirse retirandose á un angulo de la sala, de modo que se vea en parte, y pueda ser ayudada de adentro, dexandose los adornos de Dama esparcidos por tierra.

Que hará Leonardo al hallarse
sin mi? Y que yo sin él?
Justo= Ve aqui las empresas grandes
de la nobleza en el Siglo
presente; ve aqui el examen.
Ciudad, ô Padres honrrados,
en la fatiga laudable
de educar á vuestras hijas,
un vil seductor infame
con sus tesoros las compra
las alucina, y distrae,

y la obra de muchos años
destruye en solo un instante.
Enfin buelvo à verte: llega:
aqui puedes ocultarte
por aora, y ala noche
partiremos.

Faust= Sin que falte
à obedeceros: dispuesta,
aunque mi angustia me mate,
à seguiros, a huir la vista
de quien pudo separarme
de vos, podrè, Padre mio,
en un ruego interezarme?

Justo= Habla.

Faus= No bolverè à verle:
Jamas; no bolverè à hablarle;
mas permitid que le escriva.
Sola una linea que baste
à prevenirle que os sigo.

Justo= Si; para que se prepare
à nuevo exceso; y te atreves
à pedirme semejante
condescendencia?

Faus= Ah! no: Juro...

Justo= Ni aun huellas quiero dexarle
de ti: muera el inhumano,
si à tanto extremo llegase
su dolor: èl serà Justo
entonces. Entra no aguardes
mas: ocultate ai, ò teme
las maldiciones de un Padre
ofendido: al mayordomo

buscaré, si ni que en mi halle
novedad. Parece que oigo
algun rumor no distante.
Huiré de aqui. (vase por la escalera

(S.e Marqu= No ha salido
á pasear esta tarde:.-
Mas que quiere decir esto?
Vestidos, Flores, diamantes
de esta suerte? Por que así
disprezio... Un yelo cobarde
se difunde por mis venas.
Donde estás Faustina? Parte, (entra el criado con precipitacion.
vuela, sube arriba, llama,
busca; Faustina? Oh! pesares!
A donde estará? Que debo
pensar? tal vez la inconstante
huió de mi? Ah! no lo creo.
Arriba está; iré á informarme.

(S.e Criad = Señor, Madama no está
en la casa, ni hallo nadie
que sepa de ella.

Marq= A lo menos
ni aun á Liseta encontraste?

Criad= No señor.

Marq= Estarán juntas
lo entiendo, querrá chasquearme.

Criado= Ai viene Liseta

Marques= Sola?

Criado= Con camilo

Marq= De que parte
vienes? (Sale Liseta, y Camilo

Cam= Yo fui por las telas
à casa del Fabricante
Monsiur Fleuriot.
Lise= Y yo vengo
de la feria.
Marq= Y te dexaste
alli à Faustina tal vez?
Lise= Yo no he salido à pasearme
con ella.
Marq= Nò?
Liset= Con un Primo
mio, si, y como encontrase
à Camilo de aqui cerca
buelvo con èl.
Marq= Y no sabes
nada de ella?
Liset= La dexè
aqui no ha muchos instantes,
tirando con la escopeta:
Aora creerè que se halle
en el muelle.
Marq= Ay de mi triste!
Liset= Que sucede?
Criado= Flora, nos sales
con eso? que no la hallamos.
Cami= A quien.
Criado= A Madama.
Liset= Es dable?
Criad= Aqui nos ha dexado hasta
las joyas, flores, y traves.
Liset= Pobre de mi! 8
Marq= Es desventura;

ò capricho el ocultarse?
Ah!! presado el corazon
me avisa que este es desaitre.

Cam= Señor....
Marq= Bolbió?
Cami= Quien?
Marq= Faustina....
Cami= Dijo, que iré à ver si cabe
que haya entrado al bosquesillo.
Marq= Vé presto, no lo dilates. {vá al fondo del Jardin Camilo
Cami= Buelbo arriba. {vase por la escalera
Liset= Si querrme
Vamos, veremos que trage
es el que falta.
Marq= Cierto ~~que~~ es
el daño, no hay que apurarle.
Siento que dentro del pecho
el corazon siempre palpite,
è ignoro se donde viene
el golpe: y aunque llegase
à saberlo, quando ay triste!
bolverà Faustina.
Lise= En valde
perdemos tiempo
Marq= Piedad;
Liseta, en mi lamentable {entra en la sala
cituacion; yo soy perdido

Faustina en la ventana del quartito, à oido la ultima palabra del Marques, y le sigue con los ojos.

Faust= Soy perdido! o penetrantes
voces! Ah! querido Dueño!
se vio dolor semejante.

al mio? Pierdo à mi bien,
sin que espere recobrarle
jamas; escucho sus quexas;
veo su llanto (que en parte
pudiera enjugar con solo
decir: mi desdicha grave
me separa de ti: à Dios)
y no puedo hablar... o Padre
severo, quanto me questa
obedecer tus tenaces
preceptos! Yo moriré;
pero mi vida que vale?
Leonardo morirá: cierta
estoy. Que terrible imagen!
Y yo inhumana lo sufro!
no voy à templar sus males?
mi Padre buelve. [se retira]

Justo = Es forzoso
partir: la Casa está en grande
consternacion: segun juzgo,
vivio mi enemigo infame,
y la hechó menos. Faustina? [saliendo al ver]
Faustina sal: Un instante
me puede perder, el Cielo
dè à nuestros designios margen.

Faus = Padre mio...

Justo = Ven.

Faus = Si aquestas
lagrimas...

Justo = Salgamos antes
que...

Faust = Causan piedad en vos...

Justo = Gran rumor oigo acercarse

huiamos de aqui. {La toma por la mano, y la và tirando aciá fuer

Faus= Yo muero. —

Salen Ala Sala baxa el Marques, y Liseta.

Marq= Oh! dolor imponderable!
yo la perdi para siempre. {Aena voz se buel de Faustina, y Jus to la impele à de lante con mai in teres para salir.

Justo= Sal.

Faus= Mi espiritu se abate..

Justo= Sal desventurada ò muere. {se pierden de vis ta en lo frondoso el Jardin.

Liset= Solo su rustico trage
falta.

Marq= Esto quiere decir,
que de mi dadiva hace
poco aprecio; que renuncia
para siempre mi constante
amor... Mi amor, inhumana...!

Liset= Las lagrimas se me caen
hilo à hilo.

C. Criad= Señor, yo
no la hallo. por la escalera

S. Cami= La busco en valde
señor. {Por lo interior del Jardin

Marq= Si, si, me abandona:
pudieras imaginarte
lo que me sucede? Ah! infelice!

Liset= Yo digo que no es dudable
que os adora, y que no puede
ser que su amor os engañe.

Marq= Pero por que me abandona?

Liset= Y no puede ser mui facil
que la havan llevado à fuerza?

Marq= Quien seria el execrable
que à eso se huviese atrevido?

Liset= Sin embargo la agregasteis

tantos, ociosos...

Marq= Pues que,
sospechas Malguno? Acaben
de terminarme mis dudas.

Liset= No os deberá ser bastante
sospechoso un Lespri, falto
de honor; un señor Abate
que en intrigas Mamor solo
cursa sus habilidades;
y un D.n Eufrasio que ayer
noche, se propuso amante
suio?

Marq= Tiemblo deFuror!
Eufrasio la amó, es constante,
allá en su lugar un tiempo;
però él supo asegurarme,
que à mis respetos havia
cedido la empresa.. Ah infame!
Despues quando fuè conmigo
quiso verla, y yo ignorante
le introduge, y me fiè.
Busquese por todas partes
el indigno, tiemble el vil,
se me ha hecho traicion tan grande,
Perfido, tiembla mi justo
resentimiento, el desaire
dela amistad ofendida,
mi dolor, y mi corage
satisfaràs con tu muerte,
y borraràs con tu Sangre. (Vase y el

Lise= Cascaras! Que furia! Entremos. (V

Cam= Cierra aqui: no aprovecharse
del desorden quiera alguno:
Quien vió trueco semejante!
Ya la casa del placer
es abismo de pesares.

Vase cerrando las verjas.

Fin del acto 3º.

Justo en la Calle sosteniendo à Faustina desmayada.

Jus= Pobre de mi! Que he de hacer?
Llegó à postrarla su pena.
Queriendo oprimir la angustia
en su pecho, cobró fuerzas,
y la infeliz desmayó
entre mis brazos. Quisiera
alexarla del Jardin:
Pero de aquesta manera
como he de poder? O! Dios!
cobrate, faustina, alienta:
en valde me canso: al menos
si mas distante estubiera ---
Cada punto me parece
ver llegar para mi ofenza
los criados del impio ---
Mas forzoso es socorrerla
en su afan: la sentaré
encima de aquella piedra   lo executa
mientras voy por agua: Quanto
dolor perdido si llega
à encontrarla alguno! En lances
donde no se halla otra senda,
es necesario fiar
algo de la contingencia. (vase)

Salen Nicasio y Eufrasio

Eufra= Yo he llegado à calcular
que el dicho visconde queda
mas destruido que pudo
Cartago quando la incendia

el Africano Scipion.

Nicás= Tu eres un pozo de ciencia
tanto en la erudicion, como
en el calculo.

Eufra= Que piensas?
Yo estudio, Abate, y no dexo
mis diversiones, y fiestas:
donde no gasto, enamoro;
juego por que en mi se encuentran
mui pocos quartos, y mucha
necesidad de pesetas.
Pero sin embargo leo
y traigo en la faltriquera
con la baraja un librito
de Algebra.

Nicá= De Algebra?

Eufra= Vesla. sacale.

Nicás= Mejor fuera el A.B.C. (ap)

Eufra= He estudiado yo la guerra
en tres dias; he aprendido
toda la musica escuela
en quatro y medio: en dies horas
he conocido à evidencia
y sin afan, las raices
cubicas.

Nicà= Espera espera.
Que son cubicas raices?

Eufra= No lo sabes? Te chanceas?

Nicás= Ah! si: las medicinales
raices que à nuestra tierra
traxo el celebre Colombo

de la Ysla de cuba.
Eufra= Esas.
Nica= Ya; y siendo de Cuba, son
cubicas por descendencia.
C.to Lespri= Que bella serrana está
dormida segun las señas:
pero alli veo al Abate,
y à don Eufrasio.
Eufr= Quien llega?
oh Lespri! Pero que miro?
Nica= Amigo, como tan cerca...
ola! esta es Madama.
Eufra= Cierto:
pero como aqui la dexan?
Nica= Parece estar desmayada
que ni respira, ni alienta.
Lesp= Con este trage!
Eufr= Seguro
carculo: furtiva aucencia,
ò desazon entre amantes.
Nica= Es menester socorrerla.
Lespr= Aqui tengo yo un frasquito
de Samparell.
Eufr= Està bella
aun desmayada: Que mano
tan bonita! Que perfecta
boca!
Faust= Ah!
Lespr= Buelbe en si.
Eufra= Madama.
Nica= Recobraos.
Lesp= Tomad fuerzas.
Faust= Padre... Mas quien? Dn. Eufrasio,
Lespri...
Nica= Todos quando sea

preciso, estamos aqui
prontos à dar por la vuestra
la propia vida.
Faus= Ynfelice!
i donde està mi Padre? (ap)
Lesp= Apenas
respira.
Nica= Y bien que ha sido esto
Madama? Fuga? Pendencia?
Decid.
Faus= Que debo hacer?
Lespr= Vamos,
està confusa, y suspensa.
Eufra= Yo digo que està cansada (ap)
del Marques, y que su idea
fue---
Nica= Quereis bolver à entrar?
Faus= Quisiera---
Visteis alguno conmigo
aqui?
Nica= Ah! segun la cuenta
aqui hay un alguno?
Faus= Digo---
que pensais? Uno
Nica= si; es fuerza
un reciente Adonis vuestro.
Faus= Que decis? Antes muriera.
Nica= Ah! quanto avivan su rostro
el desden, y la verguenza!
Faus= Ydos: dexadme.
Lesp= Madama,
perdonad que no se os dexa
partir. {haciendo alos demas señas
Faus= Como! y pretendeis---

Lespri= En nosotros se hace Deuda
reservaros al amigo
aucente.
Fau= Me ire yo mesma.
Eufr= No: para no errarlo, y para
que vivais segura, es fuerza
conduciros con nosotros:
en la Casa de qualquiera
de los tres, estareis aun
mas respetada que en esta,
en tanto que se descubra
la verdad de si èl os trecha,
si os roba otro, ò vos huis.
Nicas= Bien dicho!
Lespri= Sabia advertencia!
Faust= Ah! Perfidos! Ah! malvados!
Eufra= No huireis, no.
Faus= Mi vida adversa
perderè
Nica= si os oye alguno
està la funcion completa.
Lespi= Somos asesinos?
Faus= Sois
viles.
Eufra= Temed mas prudencia
S.r Justo = No pude antes... Donde esta? {Con agua en el sombrero
Que veo? Soltad la presa
indignos {arroja el agua y se interpone.
Lesp= Aparta de hai
Villano {le empuja, y cae.
Faus= Ah! Padre!
Justo= Ah! perversas levantandose
almas!
Eufr= Vamonos

Faus = Socorro. { Se la llevan Eufrasio, y
Tuti Justicia { Lespri:
Nica = Y que son esas Poniendosele delante
voces? oid.
Justo = Dexadme.
Nica = Mas vos....
Justo = Que intentas
de mi? Apartate inhumano.
Nica = Yo no tengo parte en esta
accion.
Justo = Si teneis, injusto;
y si detenerme piensas
tu eres el peor de todos.
Nica = Mas quien eres? Y en quanto à ella
que te importa?
Justo = Yo soy quien....
Oh! Dios! ya no alcanzo à verla.
Nica = Oye.
Justo = Ya estaràs contento:
mas con estas manos yertas { Quiere embestir
Nica = Caduco, estas loco? { le empuja.)
Justo = Ah indigno!
A qual ocasion flaquean
mis fuerzas.
Nica = Si son prudentes
no necesitan de fuerzas
los viejos.
Justo = Sabrè pedir
justicia, quando no pueda
mas.
Nica = Y de que?
Justo = No de aquellos
ultrages, que tu clemencia
hizo à mi caduca edad.

un vil como tu, de ofensa
incapaz, sino... Ah! Hija mia!
Nica = Hija? Que para bien sea:
tu eres el afortunado
Padre de aquella belleza?
Justo = Afortunado, eh? Me insultas
y haces de mi dolor befa.
Hombre perdido, ya entiendo
por las palabras que expresas,
por el placer que parece
recives al ver mi pena,
que debes de ser sin duda
el complice de qualquiera
exceso, y del Marques,
y otros (a quienes infesta
el ayre de una Ciudad
populosa, y opulenta)
amigo, y aun corruptor;
pero tiembla, infame, tiembla,
que acaso tarda à enojarse
el Cielo, mas al fin truena
y fulmina a los que abusan
como tu de su clemencia.
Nica = Vamos, dexemos estàr
los truenos en horabuena:
tanto misterio por una
frioleza.
Justo = Ympio, quitarme ì una hija?
vil lenguaje, indigna idea!
Nica = Tu sabes poco del mundo.
Justo = Cesa, Libertino, cesa:
y que deberè pensar

de vna Ciudad que tolera
sin castigo à vn hombre que habla
asi, y à donde se trueca
el delito en Juego?
Nica=Hermano,
tu tienes mui turbulenta
la bilis: piensas de vn modo
G.^r Marsaile
Vase
que es forzoso que te crea
hombre de otro mundo; y yo
no quiero llorar agenas
lastimas, ni contristarme
contigo. Gime, y lamenta
si quisieres; pero solo:
Yo que por toda la tierra
sigo el placer è imagino
perdidas todas aquellas
horas que gasto en llorar,
me voy donde encontrar pueda
objetos mas divertidos. - - - (V.^e
Justo= Estos son los que se obstentan
aqui con nombre de cultos!
La edad ilustrada es esta?
Oh! Justo infelice! En tiempos
tan corrompidos debieras
vivir à ser nuevo escarnio
de la arrogancia? Oh! funesta
cituasion! A donde buelvo
los pasos? en dos diversas
calles se parte el camino
qual eligiràn mis penas?
Compañeros del Marques
sin duda ninguna eran
aquellos viles: Acaso

el mismo entre ellos se encuentra
y bolverán à esta casa
à mi Hija, y quando asi sea
que esperas de eso infelice?
Quizá tu te lisonjeas
todavia de poder
quitar al nebli la presa?
Mas como? Y con que valor?
con què valor? Con la fuerza
de mi Soberano: si,
me echaré à sus plantas regias,
y le pediré à mi hija:
Ante su augusta presencia,
solo es grande inconveniente,
solo el ser reo es baxeza;
èl me la bolverá; de este
viejo ~~enj~~ enjugará las tiernas
lagrimas, y estimulado
de su bondad, y mi queja
castigará los ultrages
de la Justicia, y mi afrenta. {Alixie encu entra con el marques}

S.º Marq - Buen hombre.
Justo - Perdonad.
Marq - Cielos!
Justo - Es ilucion de la idea!
Marq - Justo es: que encuentro!
Justo - No es este
que à mi vista se presenta
el Caballero Leonardo
mi bienhechor? Fausta estrella!
Oh! señor! vos sois? Conozco
bien la generosa diestra
que aqueste abatido viejo,
quando ala muerte se acerca,

lebantó de la asolada
viña; y con gran clemencia
vertiendo el oro à favor
delos pobres, hizo huiera
el ambre amenazadora
precaviendo consequencias
dela tempestad: mis labios
en besarla se deleitan
Marq- El corazon me debora! (ap)
Quanta será mi verguenza
quando llegue à comprehender
que el què su bien hechor era
se transformò en su tirano!
Justo- Ah! buen señor! vos mi tierna
hija librasteis cercana
à perecer de miseria,
y despues de entre mis brazos
la arrebatò la insolencia
de un traidor, un libertino.
Marq Sus voces son duras flechas
para mi. (ap)
Justo- Dos veces solas
en ocho meses intentò
consolarme, ò engañar
à mi hija con dàrme nuevas
suias, y algun oro, que
por desconocida senda
me enviò. Ynnacto conservo
este oro infame; vil prenda
de mi injuria. Ympio, si,
mas valdria que aprendieras
de este buen señor el uso

que se hace à las riquezas.
Marq= Nueva especie de martirio (ap)
mi corazon atormenta.
Amigo Justo, yo siento
tu dolor de todas veras;
mas consuelate que el Cielo
dará justa recompensa
à tus virtudes; y dime,
nunca supiste à evidencia
donde estaba tu hija?
Justo= Hasta hoy
lo ignoré. Por contingencia
llegué à traer vino al Marques
de Bellflor, à quien apenas
conosco por solo el nombre,
y encontré en su casa mesma
à mi hija: el traidor Marques
havia salido de ella:
la hablé....
Marq= Ya entiendo.
Justo= La induxe
à seguirme con presteza....
Marq= Y no está contigo? Donde (con ansia
la has dexado? Habla? Que esperas?
Justo= Nò está conmigo.
Marq= Pues como?
Justo= Seguia mis tristes huellas
quando el Marques su tirano
buelbe. En lagrimas se anega
la desventurada, y sigue
mis pasos; pero se alienta
en vano contra el dolor.

salida, confusa, y yerta
exclama en tremulo acento,
Yo muero.... Y al salir fuera
del Jardin, cae en mis brazos
desmayada, y macilenta.
Marq= Ay Faustina mia! (ap)
Justo= Yo
misero caduco apenas
basto a sostener el peso
de la infeliz. Temo venga
el Marques; huir no puedo:
la dejo sobre esa piedra,
y envio por agua al Jardin.
Buelbo, y hallo á mi hija bella
en accion de huir, entre dos
que en llevarsela se empeñan.
Me apresuro en su socorro;
impelenme con violencia;
caigo; se vàn; me lebanto:
quiero seguirlos por fuerza,
y un tercero me lo impide,
me ultraja, y me vitupera.
Marq= Ay de mi! Quien seràn estos?
Justo= Viles; quien quereis que sean?
Hay duda en que alguno de estos
el mismo Marquès no fuera?
Marq= El no, no es capaz de hacer
tan inhumana vileza:
yo le conozco bastante.
Justo= Ah Señor! que el alma vuestra
juzga por si las de todos.
En la infelice carrera
de los delitos, un paso

abre à otros muchos la senda:
ò estos ultimos por èl
en la maldad se interesan,
ò èl los conoce àlo menos.
Yo me irè alas plantas regias
del Monarca; bien se sabe
quanto su piedad detesta
estos delitos, y como
los castiga su entereza.
Vos que conoceis, señor,
como inseparables prendas
el honor, y la virtud;
y el horror dela indigencia
nos quitasteis, protegednos
en situacion tan funesta.
Muy justo es el Soberano;
pero el poderoso encuentra
muchos caminos, por quienes
tarde, mal, ò nunca llega
la voz del oppreso al trono:
Señor, à piedad os mueva
un Padre herido en la parte
mas viva, sensible, y tierna.
Muevaos la desventurada
hija mia, que và expuesta
à perderse. La infelice
lloraba sin resistencia
al amante, y sin embargo
seguia à su Padre. Ay que ella
es bien digna de piedad...
Mas vos ¿llorais? O Alma excelsa!
oh benigno corazon!
modelo de la nobleza,

dexad que á esos pies exale
el aliento que me queda. (se quie arrojar á ellos
Marq= Ah Justo! sal de un engaño...
Yo soy...: debo... que haré penas? (ap
Justo= Señor....
Marq= Que angustia me oprime! (ap)
De remordimientos llena
mi alma, incierto de Faustina,
y reo de las ofensas
de este buen viejo, me arrastra
a sus pies mi culpa mesma,
y mi grado me detiene:
oh! quanto un delito cuesta!
Justo= El se inmuta.. ay de mi triste! (ap
si por mi desdicha fuera
amigo de este Marques!
Ah buen Señor! por las señas
veo....
Marq= No, no ves aun nada:
yo me constituio en prueba
fiador de tu destino.
Posible es que tal vez sea
debil, mas pexfido nunca:
y si pensára, ó creyera
que en mi humano corazon
pudiese alvergar diversas
maximas de sus principios,
con mis manos le supiera
arrancar del pecho mio,
y reducirle á pavesas.

Justo= Yo estoy atonito.
Marq= Vamos;
busquemos à tu hija, y dexa
el cuidado del Marques
à tu bienhechor que anela
ser: ...
(S.e Cami= Señor, fue en vano... presuroso,
Marq= Basta:
ya entiendo: vete.
Cami= Quisiera
decir...
Marq= Tienes que decirme
alguna noticia de ella? (ap.te los dos
Cami= No señor; pero ha llegado
à casa con mucha priesa
un Escrivano del Crimen
haciendo instancias mui serias
por hablaros.
Marq= Que sera?
Cami= No sè: ni èl buelve respuesta,
ni pide mas de que busquen
al amo.
Marq= Yo voy: observa.
Justo es este.
Cami= El Padre de
Faustina? Desdicha nueva!
Marq= Aun no sabe que yo soy
el Marques: tu por la puerta
principal, llevale à casa;
y sin que yo lo consienta

no dexe que alguno le hable.
Amigo, sigue las huellas
de este criado: A mi Casa
te conducirá: no temas
nada, y confia en Leonardo.

Justo= Quando en vos fio, en la mesma
virtud hallo mi reposo. [Vᵉ con c

Marq= Cielos, haced que yo pueda
merecer este concepto;
Templad a Justo las penas
recobrar á mi Faustina,
ó morir si he de perderla.

Empuja las verjas: abre un Jardinero, y
el Marques entra dexando abierto el Jard
y se dá fin al

Acto 2.º

El Marques, y el escrivano por la Escalera.

Marq= Oh traidores! Lespri! Eufrasio!
siendo aun de dia. Ah! perversos!
Donde estaba yo!

Escriv= A uno, y otro
vi no lexos de aqui (luego
del Abate me informó
la muchacha) mas oyendo
gritar tenganse al Rey, ambos
empezaron à huir resueltos;
la Villanuela se dexa
caer à mis pies, diciendo
en lagrimas anegada:
buen hombre, salvadme presto
de un rumor que ofender puede
la estimacion, y el respeto:
de una infeliz la Cautela
y la piedad no han de seros
inutiles: del Marques
de Belflor no estamos lejos;
antes de dar algun paso,
habladle de mi suceso.
Me informó de todo el lance,
en mi casa la aposento,
y tanto me compadece
su dolor, que la establesco,
antes de hablar con usia,

donde no tema algun riesgo:
Cal.t E. y Pa. ct. voy luego à casa del Padre
de Don Eufrasio; le cuento
G.ta t Ponete el insulto: èl, bueno, y sabigo
quanto discolo y perverso
el hijo, con horror le oye,
me pide guarde silencio,
D.n t Lorenzo jura dar satisfaccion
ala ofensa por si mesmo,
y tomar justa venganza
del delito. Yo prometo
servirle en todo: èl se queda
dudando el destino incierto
de su hijo, mientras yo
vengo aqui alegrè, y contento
de ver que de la muchacha
se compleran los deseos,
y de poder tributar
à V.S. mis rendimientos.
Marq= Tal vez pudiera casarse
(sin que lo supiesen ellos,
con que de Napoles salgan)
que se les forme proceso:
ella lo quiere, y su Padre
aquien yo conmigo tengo
quedarà gustoso. 8
Escri= Aqui

está tambien? Yo me alegro:
pero el empeño es terrible,
por que nosotros nos vemos
obligados à dar parte.

Marq= Tomad, y no tengais miedo,
que si algun daño os ocurre
yo acudiré al ministerio.

Escri= Quedo fiado en V.S.
aora no se pierda tiempo:
à donde está la criada
que para asistirla debo
llevar?

Mar= Rodrigo, Liseta,
Camilo.

Escri= Un negocio de estos
cada mes, pudiera hacerme
rico, à favor de mi empleo.

Sale Cam= Señor?

Marq= Liseta?

Cami= Aora baxa

Marq= Y Justo?

Cami= En ese aposento. el quartito
está, que èl en esta Casa
no conoció desde luego,
sino el quarto de Rodrigo,
y el Jardin.

Sale Lise= Aqui estoy.

Marq= Presto
sigue à este buen hombre, vuela:

veràs à tu ama, y silencio.
A ella.. ya tu sabes... dila...
Liset= Yo la dirè todo aquello
que vos no podeis decirme.
La hora felice no veo
de abrazarla.
Escri= Vamos. {vase con Camilo y alta por las verjas
Marq= Fuerza
es que no ignore mas tiempo
Justo que el Marques odia
se vne en mi, si hacerme reo
de una dobles mas indigna
con negarselo no quiero.
Que afrenta! comparecer
à sus ojos un perverso!
Ah! solo un fatal transporte
me confunde entre los reos,
y de un ultrajado Padre
me expone alos Vituperios. {Entra la Sala la puer temor, y
Justo= Oh! Señor! Mas donde estoy?
que miro? No es esta Cielos
la Casa de mi enemigo?
Si: ella es: Señor, que ha hecho
el criado? Aqui pararse
me traxo, y venis vos mesmo?
Esta impia casa es vuestra
ò del Marques?
Marq= Es asu tiempo

de los dos, porque a Leonardo,
y al Marques en mi estás viendo.

Justo= Justo Dios! He oido bien? (Se aparta de él mirandole con horror.)
Vos aquel Marques modelo
de la impiedad? Mi Leonardo,
mi... quien pudiera creerlo?
Quien lo pudiera pensar?
de él? tanto puede en efecto
disimular la perfidia
un hombre, y cubrir de un velo
de humanidad, tan horribles
tan execrables excesos?
Oh! simple! Yo os admiraba,
yo no cesaba un momento
de ponderar vuestras obras,
yo le suplicaba al Cielo
que cumpliese vuestros votos
pero eran los votos vuestros
dirigidos á perderme
una hija.

Marq= Justo no intento
disculpar aqui contigo
un error que yo detexto
mas que todos: te ofendi,
me alucinè, lo confieso:
Pero Justo, tierna edad,
y violenta pasion, fueron
quienes para tanto absurdo

cegaron mi entendimiento.

Justo= Con que si esa tierna edad
tal vez os huviera hecho
con una pasion violenta
amar al oro en extremo,
aora seriais tambien
un asesino.

Marq= Ah! no puedo
mas.

Justo= Un Asesino: si.
Juzgareis que valgan menos
que la vida, y los tesoros
el honor de Justo, el bello
candor de su hija inocente?
Acaso estareis creyendo
haverme hecho menos daño
que exterminar mis alientos?
Oh! huviese el Cielo querido
que huvierais airado, y fiero
clavado antes un piadoso
puñal en mi debil seno
que seducirme una hija
unico bien, y consuelo
de un anciano miserable,
que ella amaba, y que ya vuestros
favores tal vez aflijen.
Barbaro, si: ve aqui: aquestos
son de vuestro amor laudable

los beneficos efectos.
Y que importa que à su honor
hayais guardado el respecto
como decis, sino à todos
dar satisfaccion podemos?
La agena opinion es quien
nos dà el honor; y aunq.e el Cielo
quiera bolverla à mis brazos;
acostumbrada al recreo,
la delicadez, y el luxo;
sufrirà, como algun tiempo,
la dura vida del Campo,
la compañia de un viejo
padre, y la pobreza? Acaso
encontrarà despues de esto
la alegria que consigo
lleva un inocente pecho?
Podrà sin ruborizarse
alzar los ojos del Cielo?
Marg= Ah Justo, basta: si quieres
pasarme el Corazon: lexos
de ti, pude tolerar
la idea de tu despecho:
darme, darme por piedad
la muerte.
Justo= Me estais pidiendo
un delito? Debo hacerme

tambien por vos un perverso?
No: en vano quereis huir,
por un dolor pasagero:
la mayor pena que sufren
los culpados: el recuerdo
de la virtud ofendida.
Marques, Marques, viviremos
y lloraremos: este es
en fin el destino nuestro. {En acc... se entr...
Marq= Teme, escucha.
Justo= Que quereis
de mi?
Marq= Paz es lo que quiero,
tu sosiego solicito.
Dispon absoluto Dueño
de mis bienes.
Justo= Vuestros vienes? (Airado
Que teneis vos en efecto
que contrapese à mi honor?
Marq= Aguarda à tu hija alo menos,
que à brebe rato aqui mismo
la verás, segun lo espero.
Justo= Aqui no habita su Padre.
Dios, y la razon que tengo
me bolveran à mi hija
si antes no acaba mi aliento.
Marq= Justo, Justo, piedad.
Justo= Yo

la busco tambien.

Marq= si puedo
esperar...

Justo= Permitid que huia
para siempre de un aspecto
que el dolor de mis oridas
hace mas cruel, y acervo. (Vase por la call.

Marq= Aguarda.. mas ya me oye.
ve y alcanza al Vinatero,
y dile que será injusto
con todos, si à mis lamentos
se escusa: corre, y no buelvas
sin èl.

Rodri= si pudisteis verlo;
por donde echo?

Marq= Por alli. (Vase Rodrigo.)
Si yo debo vivir, quiero
vivir para ella, y templar
de su Padre el Sentimiento.
Perdida tranquilidad,
interprete verdadero
de naturaleza, y signo
de Justicia, ya te siento
dentro de mi corazon:
vaya otro en su seguimiento.

(T. Cam= Señor?
Marq= Viste à Justo?
Cami= Que
no està aqui?
Marq= No: ve tu mesmo
(Rodrigo le sigue) corre,
traele, no puede estar lejos.
Cami= Yo os venia à decir que
vereis à Faustina presto,
que Monsiur Lespri medioso
por este, ò otros excesos
mayores, sobre un navio
Ingles, solo espera el viento
para llevar à otra parte
sus estudiosos enredos;
que el Padre de Dn. Eufrasio
inflexible à sus lamentos
obliga al hijo à embarcarse
para Malta: todo esto
me lo contò el Escrivano
Marq= Yo quedo mui satisfecho
de quanto executa; mas
corre, alcanza à Justo luego.
Dale à tu señor si le amas
esta paz, este consuelo. (v. Cami

La noche se vá acercando,
y andará el infeliz viejo
sin saber... Quantas desdichas
acarrea un solo yerro!

S.e Lise= Señor acá estamos todos {con Faustina y el Escrivº.

Marq= Faustina, querido Dueño,
enfin tu eres---

Escri= Perdonadme.
Visteis al criado vuestro?

Marq= Le vi: os quedo agradecido.

Escriv= Mi obligasion solo he hecho.

Faust= Señor, donde está mi Padre?

Marq= Tu Padre, amado embeleso,
no me escucha, huie, y por fin
ni aun puede sufrir mi aspecto.

Faust= Aora empiezan mis desdichas.

Marq= Aora mas pronto las creo
finalizadas

Faus= Ay triste!
Adonde iré? Adonde espero
encontrarle?

Marq= Tu inhumana
tienes todavia aliento
de dejarme? tu....

Faus= Señor,
huvo un limitado tiempo

en que de amor procede
simple, inexperta, y sin seso:
pude vivir en parage
menos licito, á despecho
de mi Padre: él vino aqui,
y en su rostro, como en terso
cristal, vi representado
todo el horror, y el desprecio
de mi situasion. Ausente
de él.. Aqui como.. a que efecto
el error..el llanto mio..
Si, Leonardo; Si, yo quiero..
A Dios.. se me despedaza (ap
el corazon en el pecho.
Yo conservaré tu imagen
hasta el suspiro postrero:
tu acuerdate de Faustina,
y mientras vivo mi dueño,
á Dios para siempre á Dios
constante y querido Dueño.
Marq= A donde... tente, cruel,
tu abandonarme? Tu lexos
de mi? Que fuerza podrá
separarnos? No, no es menester

de mi pasion: tu eres mia,
y yo tuio; lo prometo: yo siempre
soy Leonardo, y sabré serlo:
tu verás quanto te estimo,
como á tu Padre venero,
y como ocurro al honor
á la virtud, y al respeto.
Escri= Yo le encontraré bien pronto.
S.ª Cam= Aqui viene Justo. (Con Rod.º y Justo
Rod= vedlo
aqui.
Faus= Padre y mi vida,
impon á tu hija el precepto
que gustes
Justo= Pues sigueme.
Marq= No, tente
Justo= Obedece luego
Faust= Si haré.
Marq= Ah! Justo: ten el paso
Justo= Todavia nos veremos
expuestos á otra violencia?
Marq= No temas, y oyeme.
Justo= Infiero
quanto me puedas decir.
Marq= No, no puedes comprehenderlo.
Quiero decirte que estoy
á expiar mi error dispuesto;

que de tu amigo Leonardo
te acuerdes solo un momento;
que perdones à Faustina
y à mi; que los nombres tiernos
de hijos, nos llames à entrambos;
que piadoso y alagueño
nos abraces, y si juzgas
que su seductor soberbio,
no es indigno del blazon
de ser su esposo, te ruego
que me concedas su mano,
tu cariño, y mi consuelo.

Cam= Que nobleza!

Escri= Quan digno es
del nombre de caballero. (aparte.) (caminan mirandose)

Liset= Que amor mas leal!

Faust= Liseta.

Lise= Señora? (regocijadas se abrazan)

Justo= Oprimido siento
el corazon de alegria.
Hijos, venid à mi pecho.

Faus= Padre... Leonardo... que ya
podrè sin remordimiento
amaros?

Marg= Si, vida mia, si,
si, ya se ha templado el ceño
de tu Padre, y llegò la hora
ya del placer verdadero.

Justo= Si, pero vuestra virtud
no quiere piadoso el Cielo
que os cueste la desazon
de inhabilitar los fueros
de los nobles.
Marq= Como asi?
Justo= Yo no soy rico: sostengo
con mis sudores mi vida;
pero soy noble en efecto;
y à fee que si no os igualo,
me acerco à vos por lo menos.
Del Conde Enrrique Lebleu
soy hijo.
Escri= Puede ser cierto?
Vos sois hijo de Lebleu,
Frances oficial?
Justo= Aquestos
son los testigos
Faust= O Amado
Leonardo!
Escri= Vos sois (me acuerdo)
un joven que iba con èl?
Justo= A donde pudisteis vernos?
Escri= En la Casa de mi Padre
donde asistia, y me acuerdo
que una vez nos enseñò
el ilustre pecho lleno
de Cicatrices. Oh! buen

Señor! Pobre si; mas rico,
y honrado.

Justo= Fue vuestro Padre
por fortuna un tal anselmo
Volpe su procurador?

Escri= Aun teneis su nombre impreso
en la memoria?

Marq= Querida
Faustina, quantos contentos!

Justo= Alli viene nuestro Abate.

Marq= Nicasio? Ah infame! Id corriendo,
y arrojadle aqui. (a los criados)

Justo= Este es
el que me ultrajó.

Escri= A buen tiempo
viene: por otros delitos
tiene formado proceso.

(S. Nica= Amigo Marques, no sabes
la novedad que tenemos?
Dn. Eufrasio, y desmi fueron
de Napoles.

Marq= Ah! perverso! (ap)

Escri= Yo tengo aqui una gaceta,
que trae si mal no pienso
otra novedad. A ver,
lea el seor Abate.

Nica= Leo.
El Rey manda que Nicasio
Malvezzi, infame, embustero,
fingido Abate, impostor

torpe escritor de libelos
infamatorios. ¿Que historia
es esta de los Ynfiernos?
Escri= Dolorosa un tanto quanto:
prosequid, prosequid.
Nica= Dentro
de un dia salga de todos
los limites de su reino,
pena de galera. Este
es un baldon, un desprecio
para la filosofia.
Justo= Para la moderna, puesto
que quiere substituir
en el trono siempre excelso
de la virtud, y el honor
alos vicios.
Marq= Ya no puedo
sufrirte. ola
{haciendo señas alos criados p.ª q.e lo echen.
Rodr= Señor mio,
ya estais aqui de mas.
Cami= Cuerbo
agorador, desde aora
puede lebantar el vuelo
à otra parte.
Lise= Fuera, fuera
el hombre de espiritu.
Nica= Esto

pasa en ciertos populachos
que no saben dar aprecio
alos filosofos cultos:
ya me voy, pero os condeno
á vivir siempre entre vuestras
tinieblas torpes, y ciegos.
Los hombres como yo estamos
por nuestras bondades hechos
á transitar. Me iré á Londres,
desde cuia esfera pienso
fulminar á mis contrarios
con satiras, y con versos. Vase
Marq= Vaya el infame ya en fin
de impios, y de perversos
se desocupó la casa:
Muchas deudas, os confieso,
señor Secretario; siempre
tendreis mis brazos abiertos
para todo, y entre tanto
recivid este pequeño
indicio de mi amor.
Escri= Gracias
por los favores que os debo.
Mar= Rodrigo, Lisera; amado

Camilo, à todos os quiero
hacer mui felices. Justo
como Padre, y como Dueño
disponga sobre nosotros:
A ti querido embeleso
ya te dediqué à mi mismo
villana enel patrio suelo,
sigue Marquesa en dar leyes
ami Corazon sincèro.

Faus= Tu me amas, y yo te amo,
y ami buen Padre no ofendo.
Que mas puede desear
la ternura de mi pecho,
si en tan bellos corazones
encuentro favor, y afecto?

Todos= Que el auditorio benigno
disimule nuestros yerros.

Fin





